



VANALINNA HARIDUSKOLLEEGIUM

# TEATAJA

## SÜNNIPÄEVALAPSED:

TIIU RUMEN 27.3

KATRIN TANVEL 28.3

NELE DUDKIN 28.3

ANN VIROVERE 30.3

AVE SOPP 30.3

KARMEN KÄÄRAMEES 30.3

REENE LEAS 30.3

VALERIA JANUŠKEVITŠ 30.3

AHTI LOHK 31.3

KAISA LÕHMUS 31.3

KRISTA CITRA JOONAS 1.4

MATTIAS-SILVESTER

MUSTONEN 1.4

HELENA RUMMO 3.4

## SELLES NUMBRIS

Vanematekogu 24.03.21	2
Teateid Olümposelt.....	2
Õnnitleme.....	2
4.T kõnenurgake.....	2–4
Omaloomingut.....	3

## NÄDALA MÕTE: VAIKNE NÄDAL

„Kevad oli tulnud /.../ ja see oli imestuse ja rõõmu allikaks igal aastal nii lastele, kes ainult ähmaselt mäletasid eelmist kevadet, kui ka raukadele, kes olid seda näinud juba seitsekümmend või kaheksakümmend korda. Kuigi mõnikord näis, nagu oleks Issand oma vihas puruks rebinud lepingu, mille ta oli sõlminud inimestega esimese vikerkaare all, oli pärast kõige raskemaid katsumusi jälle tulnud uus kevad vanade imedega.“ (K. Ristikivi, „Mõrsjalinik“)

Paastuaeg hakkab lõpule jõudma. Kevad piilub tasahilju akna vahelt sisse. Puud ihkavad punguda, linnud laulavad, lumikellukesed sirutavad end mulla alt päikese poole – loodus ärkab uuele elule. Kevad on käes – oma vanade imedega, mis on alati nagu uued, pakkudes igal aastal imestust ja rõõmu meile kõigile, täites meid uue lootusega. Sel pühapäeval on palmipuude püha, millega algab vaikne nädal, kus erilist tähendust omavad suur neljapäev, suur reede ning ... ülestõusmispühad – kogu nädala tipphetk ja hinge kevade algus. See on nädal, mil kogu loodu ootab vaikusel unest ärkamist. Nende eelseisvate päevade jooksul meenutavad kristlased evangeeliumi sündmuste – Jeesus Kristuse kannatuse, surma ja ülestõusmise – valguses, et surm ei ole lõpp, vaid igavese elu algus.

See kooliaasta on toonud meile palju raskeid katsumusi. Oleme saanud tunda kannatust, mida on põhjustanud praegune pandeemia: haigus, raskused õppetöös või pereelus, eraldatus ja üksindus, kõiksugused piirangud... Meie seast on lahkunud meile armsaid inimesi ja oleme elanud kogu hingest kaasa neile, kes on sattunud majanduslikesse- või tööalastesse raskustesse. Suurel reedel meenutame, kuidas Jeesus kannatas ja kandis risti, millele ta meie, inimeste pärast löödi. Oleme sel aastal tundnud risti raskust ka oma elus. Võib-olla on

see aeg pannud meid endilt küsima: *Miks ma olen siin? Mis on elu mõte? Milline näeb minu elu välja? Millises perspektiivis ma seda elan? Ning veel: Kuidas ma saan olla õnnelik? Miks on meie kaaslasteks kannatus, haigused ja surm? Mis saab pärast surma? Kelle või mille peale ma loodan?* Vaikne nädal annab meile võimaluse neile küsimustele vastuseid otsida. Ja ülestõusmispühad täidavad meid lootusega: et armastus on mistahes kannatusest tugevam; et igale talvele järgneb kevad ja surmale ülestõusmine.

Neljapäeval meenutame muuhulgas Jeesuse poolt meile antud uut käsku. „Ma annan teile uue käsu: armastage üksteist! Nõnda nagu mina teid olen armastanud, armastage teiegi üksteist!“ Tõeline armastus annab ennast teistele. Kui vaatame oma elu ja avastame, kui palju meile on antud, saame aru, et me oleme väga armastatud! Nüüd on tähtis küsida, kuidas olen mina sellele armastusele vastanud? Ja kuidas saaksin paremini vastata? Vaikne nädal ja saabuvad pühad annavad meile võimaluse „unest virguda“ ja avada oma silmad kõigile nendele väikestele ja suurematele imedele, mis meie elus iga päev sünnivad. Märgata, kui palju ilu ja headust on meid ümbritsevates inimestes ja kõiges loodus; märgata, kui väga armastatud me oleme ja püüda sellele armastusele vastata. Meil on nii palju põhjust tänulikud olla!

„Vaadake! Ütles Katarina oma reisi-kaaslastele. Vaadake, kui ilusaks on Jumal maailma loonud! Juba see peaks kõigile näitama, et ta inimesi armastab. Ja ometi panevad inimesed selle armastuse vastu ja heidavad ennast palju parema meelega kurja kätte, et kõike ilusat hävitada. Kui lõpmata suur peab olema see armastus, mis siiski kõigile vaatamata laseb igal aastal uue kevade tulla!“ (K. Ristikivi, „Mõrsjalinik“)

## VANEMATEKOGU 24. 03. 21

### 1. Õppekorraldus.

**Gümnaasium** – kõik laabub kenasti. Võimaluse piires on õpetajad vähendanud kodutöid ja lühendanud Zoomi-tunde. Hakkamasaamise küsitluse tagasiside on olnud päris hea. Praegu viibib kontaktundides kaks õpilast, kes vajavad tuge.

**Põhikool** – täpsustati klassijuhatajate koosolekute aegu. Probleemiks on hindamine ja järelvastamine. Rõhk peaks olema õppimisel, mitte kontrollimisel. Mõistlik tagasiside on vajalik. Praegu koolis kolm õpilast, kes vajavad tuge.

**Algkool** – läheb kenasti. Esmaspäevast neljapäevani toimuvad Zoomi-tunnid, reedeti vestlused ning kunsti ja käsitöö-tunnid.

**PMK** – üldjoontes nagu eelmisel nädalal.

**Huviharidus** – Karin soovib saada infot nende muusikakooli

õpilaste kohta, kellel on probleem õppimisega üldhariduskoolis. Muusikakooli õpilased on võitnud palju konkursse ning on saadetud vabariiklikele konkurssidele.

Kunstitunnid on õpetajatel hästi läbi mõeldud ning igati toetatavad. Kunstitundides osalemine on vabatahtlik. Õpetajatel toimub iga nädal koosolek.

**Väikeklassid** – muutusi õppetöös pole. Praegu käib kohal viis õpilast, kes saavad tuge. Keskendutakse klassijuhataja tööle, et õpilased saaksid nädala- ja päevakavast üheselt aru.

**2. Ülestõusmispühade mõtisklus.** Taas tehti ettepanek, et Isa Philipi mõtisklus oleks eelnevalt lindistatud, et kõigil oleks võimalik seda kuulata ja vaadata. Reedel saadetakse koolipererele pöördumine Suure Nädala tähenduse teemal.

## TEATEID OLÜMPOSELT

8. märtsil toimunud **prantsuse keele olümpiaadi vabariikliku vooru** tulemused:

Põhikooli B/C-keel:

**Julius Urb** – 2. koht

**Jakob Kuusberg** – 4. koht ja Kanada Suur-  
saatkonna eriauhind

**Kalli Toater** – 12. koht

Gümnaasiumi B/C-keel:

**Helena Maarja Tarro** – 2. koht

**Birgit Raidna** – 8. koht

**Anna Lotta Karu** – 11.-12. koht

**Mette Lemmik, Rahel Reinumägi** – 15.-  
16. koht

Palju õnne tublidele õpilastele ja nende  
õpetajatele **Mailis Seero-Boisbourdinile**,  
**Mihkel Jahule** ja **Eva Koffile!**

## ÕNNITLEME

• VHK muusikakooli 92 klaverieriala õpilasest suutsid seitse vapralt noort pianisti vaatamata keerukale õppeaastale osaleda EMLi konkursil „**Parim noor instrumentalist 2021**“. Žürii tunnustust jagus kõigile:

0 vanuserühmas II koht – **Sarah Krillo** (õp. **Jekaterina Rostovtseva**),

I vanuserühmas III koht – **Lucas Christopher Varema** (õp. **Karin Suss**), diplomid – **Miriam Mia Maimik** (õp. **Tiiu Sisask**) ja **Sonia Arapenko** (õp. **Anastassia Obili**),

II vanuserühmas III koht – **Veli Ernst Reindla** ja **Aaron Norman Pukk** (õp. **Anneli Tanksimäe** ja **Anna Raidam**), kii-  
tuskiri tubli esinemise eest – **Hanna Penjam** (õp. **Anastassia Obili**). Palju õnne tublidele mängijatele, õpetajatele ja toetatavatele peredele!

• Lõppes **vabariiklik konkurs orel- ja klavessiinimängijatele**. Klavessiinimängijatest saavutas I vanuserühmas **Mimi Ann Hõbemägi** II koha, II vanuserühmas **Elizabeth Grünberg** I koha ja **Rasmus Kõrver** III koha, III vanuserühmas **Mari Kastehein** III koha. Kõikide tublide mängijate õpetaja on **Ene Nael**. Orelimängijate seas saavutas A-kategooria IV vanuserühmas **Karina Antonis** II koha (õp. **Hille Poroson**). Palju õnne mängijatele, õpetajatele ja peredele!

• **Sarah Krillo** (õp. **Jekaterina Rostovtseva**), kes õpib VHK 2.T klassis, saavutas rahvusvahelisel konkursil „**Citta di Massa X International Competition for young musicians 2021**“ I koha! Palju õnne!

## 4.T KLASSI KÕNENURGAKE

*Armsad sõbrad jalanõukesed!*

*Oleme tulnud täna siia, Esikusse, et tänada eriti maitsvaid jalanõusid ja anda üle paar auhinda. Kõigepealt on mul teile üks palve – palun ärge olge kogu aeg nii porised! Muidu saab mu perenaine väga pahaseks, kui ma teid toa keskele tassin ja ta peab iga päev põrandaid pesema ega jõua minuga üldse mängida. Ükskord, kui ma... Aga mis ma sellest nüüd siin räägin. Asume toredamate asjade kallale. Esimesena tahaksin tänada Esinemiskingi kõige ilusama lakkpinna eest. Need äratasid minus tõsiselt tähelepanu. Teisena tänan Vanu Häid Tossusid, et nad on mulle nii kaua seltsiks olnud, kui ma üksi kodus olen pidanud olema. Nüüd anneme üle meie auhinnad. Esimene auhind läheb meil Uutele Jooksutossudele kõige mõnusamate taldade eest. Auhinnaks on jooksutiir metsas koos perenaise ja minuga. Palju õnne! Aplaus! Aitäh! Teine auhind läheb Roomik-taldadega Kummikutele kõige nätskema tekstuuri eest. Auhind on mudavann meie aia porilompides. Palju õnne!*

*Aplaus! Sellega lõpetangi enda kõne.*

*Aitäh kuulamast!*

*krants Pipi*

**Pärli Peaske**

**OMALOOMINGUT: Lotte-Triin Ugandi****l'appel du vide**

pilved tüürivad suvega lõunasse  
saadan nad püha suitsusambaga teele  
närbunud lilleõite ja härmatisega  
eeden

alasti naised  
rohivad  
tähistaeava all  
rebivid maltsa ja moone  
ümisevad harmoonias  
kesk lagunevaid varemeid  
täiskuu pleegitab nahka  
kas nad kummitavad mind  
või mina naisi  
kellele nad umbrohtu kitkuvad  
ei tea

---

nüüd olen päris inimene  
täiskasvanud  
aga kui und ei tule  
teen endale sooja piima meega  
loen lambaid  
kardan pimedat  
nii ma öösel mõtlen  
et homme olen päris inimene  
täiskasvanud  
ajan intelligentset juttu  
teen tähtsat nägu  
aga kui keegi ei vaata  
krimpsutan nina kui sokk läheb lumest märjaks

**luuletada pole ilus**

selle asemel kolin maale ja kütan ahju  
praen iga päev kartulit sibulaga  
nikerdan klaasikildudest vildaka mosaiikakna  
uputan end toataimesesse mida kasta unustan  
kuulan katkiseid vinüülplaate  
kasvatan kahhelplaatide vahel metsmaasikaid

hõre udu vajub heina rüppe  
ämblik ringutab oma niiskes võrkiiges  
hommik haigutab taeva valgeks  
kuskil kus on suvi

leige lobjakas sulab killustikku  
elutu karu uriseb ja ajab tossu  
laternad lükkavad päeva liikuma  
kuskil kalamajas

sõber tuleb külla ja uurib et  
kas ma midagi uut ka kirjutanud olen  
näitan talle õhinaga puutüvele kraabitud ruune

praegu piirdun luuletamisega  
aga pean lugejat hoiatama luuletada  
pole ilus  
see on üks ohtlik ja libe rada

**4.T KLASSI KÕNENURGAKE JÄTKUB***Kõne ilmale**Kallis ilm, siin mina.*

*Kas sa võiksid natuke soojem olla? Ma saan aru, kui sa soojemaks muutuda ei saa, siis võiks vähemalt lumi maas olla. Mõnikord olen ma sinuga täiesti nõus, kuid mõnikord hoian ma kätega peast kinni ja mõtlen: mis sul ometi arus on? Võtame näiteks tänase ilma. Päikest ei ole ja sajab lõrtsi. Päike juba kaks nädalat streigib, sest sa ei luba tal välja tulla. Eelmisel nädalal korraldas Päike protesti ja tuli pilve tagant välja. Aga sina kohe platsis pahandamas. Lumetaat sõitis juba viis päeva tagasi puhkusele. Ega temast enam asja ei saa. Pilved on ülekoormatud. Palun, kallis ilm, võta midagi ette! Jään lootma sinu mõistvale suhtumisele.*

**Emilie Kõuhkna***Lugupeetud rosinad!*

*Küll on kahju, et paljud teid ei salli, aga mis seal salata, ega te mulle ka ei meeldi. Kas pole veider, et inimesed võivad vabalt süüa viinamarju, aga rosinaid ei sallita silmaotsaski.*

*Agas nüüd anname välja preemiad, autasud selle aasta säravaimatele rosinatele. Esimene preemia läheb Rosaalia Roosamannale, kes on olnud see aasta kõige rohkem krimpsus. Teine preemia läheb Rannar Roolile, kes on olnud kõige töökam rosin.*

*See oli meie viimane preemia.*

*Head päeva!*

**Ramona Claudia Kappet**

## KÕNENURK JÄTKUB

*Tere, austatud hr Koroona!*

*Ma usun, et teil on lõbus päev inimesi nakatades.*

*Kas te palun võiksite lõpetada maailma metsa keeramise ja taanduda? Ma tahaks lihtsalt sõpradega mängida ja kooli minna.*

*Palun mine ära. See tähendaks maailmale palju.*

*Aitäh, et kuulasid.*

**Maria Anette Laurits**

*Lugupeetud vana praepann!*

*Ma arvan, et sa oled kuulnud, et mul on uus praepann. Mul on sinust väga kahju, sest sinu pealmine kiht läks katki ja sind ei saa enam kasutada. Sa tegid oivalisi toite, eriti pannkooke. Ma annan sulle auhinna aastatepikkuse väga hea teeninduse eest! Sa olid ustav ega hädaldanud kunagi. Sinuga oli tore kõiki neid aastaid koos veeta.*

*Heade soovidega*

**Minna Maarit Kivirand**

*Kallid lapsed!*

*Kui teil on soov mitte ärritada oma vanemaid, siis mul on teie jaoks kolm punkti.*

1. Kui räägid vanemaga, vaata talle silma, mitte ninaaukudesse!

2. Kogu aeg räägi tõtt, aga mitte sellist, mida kuulda tahetakse. Näide: „Kas sina sõid kommid ära?“ Vastus: „Mina sõin lõunaks spagette, ei, kotlette. Kotletid olid head. Komme ma muidugi armastan ka.“ See on geniaalne vastus. Sa ei valetanud, sa rääkisid, mida sa LÕUNAKS sõid. Mainisid, et komme sa lihtsalt armastad.

3. Kui sulle meeldis või ei meeldinud toit, siis reageeri rahulikult. Kui ei meeldinud, siis väldi toidu valimist ja kui meeldis, ära raba!

*Need punktid on vanematega suheldes eluohtlikud. Palun järgige neid.*

**Sonia Arapenko**

*Armsad pused minu peas!*

*Olete valmis või mitte, aga kirjutasin teile protestikõne.*

*Alustame sellest, et ma olen tahtnud enne koolitunde juukseid kammida, sest sassis peaga ei ole ilus kooli minna. Kuid kui tahan hommikul juukseid kammima hakata, siis olete öösel puntrasse läinud. Kohutav!*

*Ükskord ma ju kammisin teid õhtul enne magama minekut ära. Hommikuks olite te suurimas pusas, mida ma elu jooksul näinud olen.*

*Sellest ajast peale on meie vahel sõda. Ei, ma ei kavatse juukseid maha lõigata, aga tundub, et see on ainus võimalus, kuidas teist lahti saada.*

*Nüüd sõlmime rahulepingu, kus on Eesti kõikide kannatanute allkirjad peal, kaasa arvatud minu oma. Te ei tohi mitte kedagi rünnata ja see leping kehtib aastani 2458.*

*Ükskord me võidame niikuinii!*

*Aitäh kuulamast!*

**Reesi Kangur**

*Lugupeetud kudumisvardad!*

*Pean kahjuks teile edestama ühe kurva ning kohutava uudise: meie maalt on lõng otsa saanud! Te kõik teate, millist katastroofi see meile endast kujutab, sest lõng on meie peaaegu ainus ja kõige tähtsam toiduaine! Ma väga loodan, et kõigil peredel on natuke lõngajupit olmu kogutud, et kui asi ikka päris hulluks kätte läheb, saate endid natuke aega toita. Ma luban, et lahendan selle olukorra oma ministritega nii kiiresti kui suudan. Seniks aga: sööge kokkuhoidlikult ja samas – püüdke mitte nälga surra!*

*Lugupidamisega*

*teie pealik Kuninglik Ülemvarras*

**Ellen Maria Rütel**

**Veel kõnesid järgmises Teatajas!**

VANALINNA  
HARIDUSKOLLEGIUM

[www.vhk.ee](http://www.vhk.ee)

ENE 22  
TALLINN 10123  
TEL: 6996 100

Toimetaja:  
Mirjam Parve  
teataja@vhk.ee