



VANALINNA HARIDUSKOLLEEGIUM

TEATAJA

**SELLE NÄDALA
SÜNNIPÄEVAD:**

PILLE RAITMAA 02.03

KRISTA MADISTE 02.03

LEEN JÕESOO 02.03

CARINA JESSICA KOSTLA 02.03

SIOBHAN KATTAGO 03.03

KAIRIS KONTUS 03.03

RUTH RAUDSEP 04.03

MIRKO RAJAS 04.03

KERLI TEDDER 05.03

KRISTIINA KAASIK 05.03

ILLE KASESTE 08.03

SELLES NUMBRIS

Algkooli teated..... 2

Nadežda Hramova loengud 2

Kehakultuuri õppediivan 2

Õnnitlused..... 2

Uudiskirjandus güm-

naasiumi raamatukogus 2

Theatrum kutsub..... 3

OMALOOMINGUKONKURSI LAUREAADID 2015

Algkooli luuleauhind

Gerda Närep, Püha Miikaeli Kool

Põhikooli noorema astme luuleauhind

Lotte Triin Ugandi

Põhikooli noorema astme proosaauhind

Emili Rohumaa

Põhikooli vanema astme luuleauhind

Nora Roosimölder

Põhikooli vanema astme proosaauhind

Iris Peil

Gümnaasiumi luuleauhinnad

Maria Koff, Mari Eesmaa, Kata-Leen Rebane

Eripreemia pikaajalise pühendunud loometegevuse eest

Joel Markus Antson

Eripreemia ühisloomingu eest

Püha Miikaeli Kool (ühistööna valminud raamat"Minu vanaema koolitee", juhendaja õp **Maarit Pöör**)

Eripreemia esmakordse osalemise eest VHK omaloomingukonkursil

Kohila Mõisakool

ALGKOOL

3. märtsil

11.45–13.00 3.B ja **4.B** Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumis muuseumitunnis "Ringreis mööda Eesti teatreid".

12.00–13.00 1.T Niguliste kirikus muuseumitunnis.

4. märtsil

10.00–11.30 2.T teematunnis "Pildi lugu" Lastekirjanduse Keskuses.

6.märtsil

11.00–12.00 2.P muuseumitunnis "Ringreis mööda teatreid" Teatrimuuseumis.

KEHAKULTUURI ÕPPEDIIVAN

Põhikooli poisid tulid Tallinna koolinoorte meistriks teatesuusatamises!

17. ja 18. veebruaril toimusid Nõmme Spordikeskuse kunstlumeradadel **Tallinna koolinoorte meistrivõistlused suusatamises**.

VHK põhikooli poisid võitsid kindlalt 3x1,4 km teatesõidu. Sõitsid CHRISTOPHER KALEV, OSKAR RAUDNE ja ALEKSANDER EINPALU. Individuaalselt sai CHRISTOPHER III koha ja ALEKSANDER 4. koha. Distsantsi sõitsid ka OSKAR RAUDNE, JOHAN HALDNA ja OLLE ILMAR JAAMA. Kokkuvõttes saavutati põhikooli poiste hulgas II koht. Võitis Tallinna Saksa Gümnaasium ja III koht kuulus Nõmme Põhikooli poistele.



ÕNNITLUSED

♦ Konkursil "Viru Laul 2015" (14. veebruaril Kohtla-Järvel) saavutasid õp **Elo Toodo** õpilased **Jekaterina Bossenko** (10. muusikaharu) I vanuserühmas 1. koha ja **Gertrud Sild** (11. muusikaharu) II vanuserühmas 2. koha. Lisaks sai ka klaverisaatja **Lauri Lehtsaar** parima kontsertmeisteri preemia. Palju õnne!

♦ Möödunud aasta 25. oktoobril esietendus Theatrumis Ivan

NADEŽDA HRAMOVA LOENGUD

Maarjamaa Haridusseltsi kutsel peab 25.-26. märtsil Tallinnas loenguid prof. **Nadežda Hramova**.

Moskva Püha Johannese Õigeusu Ülikooli psühholoogia õppetooli dotsent Nadežda Hramova on üks raamatu "Perekond. Õppematerjal gümnaasiumiõpilastele, õpetajatele ja kõigile, kes soovivad õnneliku elu perekonnas" põhiautoritest.

Loengute kava:

25. märtsil kell **12.30–17.00** loeng õpetajatele "Õpetaja kui Jumala tööriist" (VHK gümnaasiumi auditooriumis, Vene 22, Tallinn).

26. märtsil kell **16.00–19.00** loeng kõigile huvilistele "Kuidas hoida tervet ja harmoonilist perekonda" (Tallinna Metodisti kirikus, Narva mnt 51).

Loengu lõpus raamatu "Perekond" esitus.

UUDISKIRJANDUS GÜMNAASIUMI RAAMATUKOGUS

1. Albus, Martin. (2012). Kontakt
2. Contra,. (2012). Tugitoolitšempioni eined
3. Figes, Orlando. (2012). Saada mulle vaid sõna
4. Karm, Hille. (2011). Taevas ja maa
5. Le Clézio, Jean-Marie Gustave. (2009) See, kes pole kunagi näinud merd
6. Michaels, Helen. (2014) Elamiseks mõeldud elu
7. Pajusaar, Priit. (2014). Noodiraamat
8. Pikkov, Heilika. (2014). Minu Jeruusalemm
9. Troyat, Henri. (2014). Nikolai II
10. Vija, Maigi. (2012). Uurimistö kirjutajale
11. Voltaire. (2013). Traktaat tolerantsusest

Luule:

1. Ahi, Eda. (2014). Julgeolek
2. Kasemaa, Andrus. (2012). Kustutamatud õhtud
3. Miłosz, Czesław. (2013). Valitud luuletused
4. Pihelgas, Carolina. (2014). Kiri kodust
5. Pärtna, Maarja. (2013). Lävend ja tüved
6. Riismaa, Kaur. (2014). Merimetsa
7. Undusk, Ingel. (2014). Meil on aega
8. Vassenin, Mariliin. (2013). Horror vacui
9. Viiding, Elo. (2011). Kestmine
10. Viin, Kristina. (2014). Nõtkel elevandisammul

Võrõpajevi seni viimane näidend „**Jobnud**”. See on äratanud suurt huvi nii vaatajate kui arvustajate seas. **Lembit Peterson, Lilja Blumendfeld, Tiina Mölder, Sander Põldsaar, Rene Liivamägi** ja **Marius Peterson** pälvisid lavastuse eest ka riigi kultuuripreemia, mis anti üle 23. veebruaril Tartu Ülikooli aulas. Õnnitleme!

THEATRUM KUTSUB

“DELHI” TANTS

Reedel, 27. veebruaril jõudis Theatrumis lavale **Ivan Võrõpajevi** „„Delhi” tants”. Seitsmest ühevaatuselist näidendist koosneva näidendi on lavastanud **Lembit Peterson**.

Autor **Ivan Võrõpajev** ütleb lavastuse kavalehel saatesõnaks: „Me ju kõik mõtleme tihti, et millal see košmaar lõpeb, milles kogu maailm elab. Miks langeb meile 21. sajandil ikka veel kaela Ebola epideemia, sõda Ukrainas, putinliku Venemaa totalitarism, islami terroristid – millal see kõik küll lõpeb? Aga asi on selles, et selle kohta on kaks uudist – hea ja halb. Halb uudis on, et see ei lõpe mitte kunagi. Aga hea uudis on, et see kõik on lihtsalt universumi tants. Universumi jaoks pole head ega halba, on lihtsalt liikumine ja kõik. Kust küll leida jõudu, et elada selles hullumeelses universumis? Ma ei saa enda peale võtta vastutust ja öelda, et ma tean, kust. Või et ma üleüldse midagi tean. Aga minu näidendi „„Delhi” tants” peategelanna räägib, et talle annab jõudu Tantsu ja iseenenda kui selle tantsu esitaja täielik vastuvõtmine. Mulle tundub, et selles on midagi.”

Kuus inimest istuvad linnahaigla ooteruumi rahu ja kõnelevad loomingust, inspiratsioonist ja surmast, samuti tantsust, mille on välja mõelnud baleriin Katja oma India reisi ajal.

„„Delhi” tants, mille järgi loo autor on teinud ka samanimelise filmi, on üks tema lemmiknäidenditest.

Ivan Võrõpajev: *Esimest korda elus kirjutasin seda, mida tahtsin! Tegelikult ma vaid selle näidendi tahtsingi kirjutada. Ma mõtlesin sellest kogu aeg, kuid ei suutnud seda kuidagi leida – mitte sõžeed, vaid vormi. Need on otseselt seitse ühevaatuselist näidendit, kus on üks peategelane – tantsijanna, kes mõtles välja Delhi tantsu. Ta räägib sellest kogu aeg, kuid ei tantsi.*

Näidendi ülesehitus on ebataoline, koosneb seitsmest miniatuurist ehk novellist, mida ühendavad tegevuspaik ja tegelased. Igas miniatuuris saabub parajasti laval viibivate tegelastele teade kellegi surmast. Surma palge ees olek paneb inimesed teravdatumalt vaatama minevikku, iseendasse, oma suhetesse lähedastega. Oluline osa on siin elu, kannatuse ja kunsti suhetel, kaotuse ja süütundel.

Lembit Peterson: *Ivan Võrõpajevi tekst „„Delhi” tants” puudutab inimese elu ja olemise tähtsamaid teemasid: armastus ja surm, süü- ja kaastunne. Autor on osanud need esitada niimoodi, et teksti esmakordne vaikne lugemine puudutas mind erakordselt. Ta ei andnud otseselt vastuseid, kuid teravdas minu küsimusi olemise põhiliste asjade kohta, aitas vaadata inimsuhete keerulist mustrit, mõtiskleda kunsti võimaliku ja võimatu missiooni üle, tema rolli üle meie vaimses elus. Hea kunst ärgitab ju meid endid vastuseid otsima.*

Tõlkija ja lavastaja **Lembit Peterson**. Kunstnik **Andri Luup**. Helilooja **Helena Tulve**. Osades **Maria Klenskaja** (Draamateater), **Laura Peterson**, **Ott Aardam** (Ugala), **Maria Peterson**, **Mare Peterson**, **Eva Eensaar**.

Lavastus on kavas veel **28. veebruaril** ja **13., 16., 17., 23., 25., 30., 31. märtsil**. Etendused toimuvad **Theatrumi saalis** (Vene 14), algusaeg **19.00**.

Piletid saadaval Piletilevis ja Piletimaailmas.

PÄIKESETÕUSUTUND. NB! SOODUSPAKKUMINE!

4., 5. ja 7. märtsil on taas võimalus näha Theatrumi saalis lavastust “Päikesetõusutund”. Etendus algab kell **19.00**.

Märtsikuu etendustele pakume VHK õpetajatele ja õpilastele sooduspiletit 8 euro eest.

Lavastaja: **Mirko Rajas** (VHK vilistlane)

Helilooja: **Ekke Västrik** (VHK)

Kunstnik: **Ann Mirjam Vaikla** (VHK vilistlane)

Valguskunstnik: **Oskar Punga** (VHK)

Kostüümikunstnik: **Kristel Maamägi**

Grimmikunstnik: **Karoliina Saatpalu** (VHK)

Nukud: **Ene Mellov** ja **Olga Bulgakova, Toivo Mürsepp**

VHK õpilase **Saskia Puusaare** arvustus noorte kultuuriblogis ‘Kaktus’ [kkaktus.wordpress.com]:

Käisin vaatamas alles teist etendust, näitlejate värskus ja hoog olid mõnusal tuntuavad. Väga tore oli, et publiku saali saabumise hetkel olid osatäitjad juba seal, istusid pimeduses liikumatult justkui nurka unustatud marionettnukud. Magasid, ilmselgelt. Etendus hakkas kohe peale intensiivse dialoogiga, mis haaras sind esimesest sõnast ega lasknud tähelepanul hajuda. Laval kasutati lihtsat keelt, kuid hulgaliselt žeste, miimikat. Eriti tahan kiita lavalist liikumist. Ei soovi palju sisust ette rääkida ja elamust tuhmistada, kuid mainimata ei saa jätta Tarmo Songi poolt kehastatud karakterit – poolenisti jutuvestija, poolenisti jumal, oli tal kontroll kõigi teiste tegelaste üle, ja mitte ainult – kujundas ka nende mõttemaailma, suhteid, isegi aja kulgu. Väga vingelt oli rekvisiitide kaudu ühendatud eelmine sajand praegusega: kleidimood, vintage-raadio, teksapüksid, tilguti, värvipulber...

Mirko Rajas: *Mis võiks inimest armastuse leidmisel või selle tunnistamisel takistada? Tundub see ju lihtne ja iseenesestmõistetav, kuid ometi on see just üks tähtsamaid ülesandeid, millega inimene terve oma elu tegeleb, kas teadlikult või kaudselt – kuid siiski. Lugu äratundmisest, ülesotsimisest, unistustest ja kahetusest. Mäng siin ja praegu, tulevikus ja minevikus, kujutluses ja reaalsuses, et mõtestada, et leida lootus ... Lugu noortest ja vanadest, kes otseselt ja kaudselt teineteist mõjutades püüavad ära tunda, üles leida armastuse, sellest kinni hoida ja seda mitte käest lasta ...*

Lavastuse loominguline meeskond koosneb VHK teatriklassi vilistlastest ja Theatrumi näitlejatest. Nooremate näitlejate teatritee on alguse saanud VHK teatrikooli erinevatest lendudest ja nad ei ole varem koos mänginud. Selles lavastuses saavad kokku ühise alguse, kuid erineva teekonnaga näitlejad ja lavastaja, helilooja, kunstnik – nii noored kui vanemad, et üheskoos otsida läbi mängu vastuseid küsimustele, mis tunduvad olevat olulised eri vanuses inimestele.

„Päikesetõusutund“ on autorilavastus, mille esialgse teksti olen kirjutanud ise – proovide käigus oleme näitlejatega algmaterjali kohandanud, lavastuses kõlavad ka kaks Fernando Pessoa luuletust, mis on algupärandile lavastuslikult juurde põimitud. Olen tänulik, et olen saanud selles teatris kasvada, õppida – et Theatrumil jätkub julgust ning usaldust anda võimalus katsetada, et läbi otsingu ja vaimse toetuse areneda täpsema loomingulise tulemini.

Sooduspiletid müügil **Kloostri Aidas** ja **tund enne etendust kohapeal**. Täispilet Piletilevis ja Piletimaailmas.