



VANALINNA HARIDUSKOLLEEGIUM

TEATAJA

SELLE NÄDALA
SÜNNIPÄEVALAPSED:

ANU RANDMA 9.3

KADI MARIA VOUGLAID 10.3

KADRI HAAMER 11.3

AIME LINDA ESTONIUS 12.3

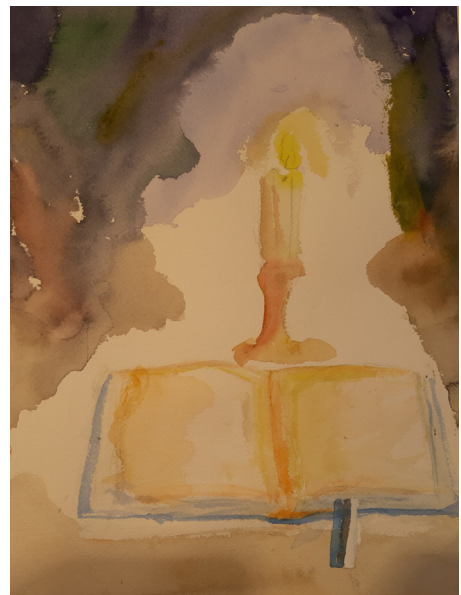
MAARIS AAS 12.3

TEREZA ŠMERLING-HEINSAAR 12.3

KAROLIN KÄÄRIK 13.3

AULI VESKE 14.3

KUNSTITÖID OMALOOMINGUKONKURSILT



Päripäeva: Emilie Kõuhkna 3.T, Konrad Verliin 2.P, Norman Aaron Pukk 5.P, Elise Lissel Pähkel 10.KK

SELLES NUMBRIS

Vanematekogu.....	2
Muusikakooli kontserdid	2
Omaloomingukonkursi kunstipreemiad.....	2
Kontserdikutsed.....	2
Kaastunne.....	2
VHK orkestri reisirakendused.....	3-4

OKASROOSIKESE TÄNUÜRITUS

6. märtsil toimus Okasroosikese lossis tänuüritus toetajatele. Esinesid Vanalinna Muusikamaja tütarlastekoor ja 4.-5. klassi keelpilliorkester. Üritusest tegi ülevaate Tallinna TV.

VANEMATEKOGU 4. 03. 20

1. Koroonaviirus. Vanematekogu seisukoht: piirkondadesse, kus haigestumine kasvab, kooli poolt reise ei korraldata ja kavandatud reise jäetakse ära. Kui otsustakse siiski reisile minna isiklikul vastutusel, siis peavad reisilt tulnud olema koolist eemal kaks nädalat.

Võimalik, et kavandatud reisi piirkondades kuu või pooleteise pärast haigestumine väheneb või kaob. Seega ei saa tänasel

päeval veel seisukohta võtta, mis haaraks pikemaid plaane kui paar nädalat.

2. Okasroosikese avamine toimub **6. märtsil** kell 13.00. Kutsetuid tervitavad koor ja orkester.

3. Gümnaasistide kontsert gümnaasistidele EMTA uues saalis toimub **18. märtsil** kell 12.00. Esinevad koorid ja orkester.

4. Rootsi keele ainevõistlus Noarootsis 6. märtsil. Lubatakse osaleda kaheteistkümnel gümnaasiumiõpilasel.

MUUSIKAKOOL

Esmaspäeval, **9. märtsil kell 18.00** Anneli Tanksimäe ja Anna Raidami õpilaste kontsert koos Rae huvialakooli õpilastega Vanalinna Muusikamajas

Teisipäeval, **10. märtsil kell 18.00** TMKK ja EMTA kontrabassiklassi kontsert Vanalinna Muusikamajas

Kolmapäeval, **11. märtsil kell 19.00** Laulustuudio kontsert Vanalinna Muusikamajas

Neljapäeval, **12. märtsil kell 17.00** muusikakooli õpilaste kontsert Vanalinna Muusikamajas

Reedel, **13. märtsil kell 16.00** Maret Nurkliku õpilaste kontsert Vanalinna Muusikamajas

Laupäeval, **14. märtsil kell 13.00** kontsert „Viulipuu” Georg Otsa nimelises muusikakoolis. Esinevad Tiina Pangsepa ja Leia Eespere õpilased.

Pühapäeval, **15. märtsil kell 13.00** Gümnaasiumi muusikaharru sisseastujate kontsert Vanalinna Muusikamajas

OMALOOMINGUKONKURSI KUNSTI PEAPREEMIAID

ALGASTE, 1.–4. KLASS

Stella Mile Grünberg, VHK 4.T – akrüülmaali peapreemia

Anna Urb, PMK 1.T – portreejoonistuse peapreemia

Angus Johanson, VHK 1.P – animalistika peapreemia

3.T klass – ühistöö peapreemia

Emilie Kõuhkna, VHK 3.T – maali peapreemia

Noora Luise Pöder, VHK 2.T – skulptuuri peapreemia

Leena Jehe, VHK 2.T – loodusmaali peapreemia

Simo Sirman, VHK 2.P – joonistuse peapreemia

Konrad Verliin, VHK 2.P – guašmaali peapreemia

Martin Harrak, VHK 2.P – joonistuse peapreemia

KESKASTE, 5. –9. KLASS

Hanna Beljäev, PMK 7.T – kontseptuaalse maali peapreemia

Marta Kadri Kotli, PMK 7.T – digitaalse maali peapreemia

Norman Aaron Pukk, VHK 5.P – akvarellmaali peapreemia

Marianne Haljas, Roosi Ann Lehtla, VHK 5.T – maali ühistöö peapreemia

Olivia Ross, PMK 6.T – joonistuse peapreemia

Kertu Saar, 9.T – keraamika eripreemia

VANEM ASTE, 10. –12. KLASS

Elise Lissel Pähkel, 10.KK – maali peapreemia

Mariliil Roosimaa, 11.KK – miniatuurmaali peapreemia

Artur Anniste, 11.KK – illustratsiooni peapreemia

Rebeka Norman, 12.KK – animalistika peapreemia

Säde Ariel Ojasoo, 10.K – keraamika eripreemia

Kolmapäeval, 11. märtsil kell 19

Muusikamajas

VHK Laulustuudio kontsert

"Igaühel oma laul"

Üles astuvad Jordan Laikre, Anett Urke, Liisbet Estra, Karl Killing, Kertu-Grete Tamkõrv, Lauren Ild, Eva Lotta Kliimask, Kristjan-Paul Kadarik, Mia Marta Heikla, Rebeka Rimmel, Reti Ann Niimann, Teele Kaljuvee-O'Brock.

Klaveril toetab Lauri Lehtsaar

Tere tulemast!

10. märtsil kell 18 Muusikamajas

KONTRABASSIKONTSERT

Esinevad dotsent Kaupo Oiti kontrabassiklassi ja professor Nata-Ly Sakkose kammeransambli õpilased Eesti Teatri- ja Muusikaakadeemiast ning Tallinna Muusikakeskkoolist:

Alise Tepp, Ott Villems, Martin ja Susanna Liisa

Onoper. Klaveril Kai Õunapuu, Susanna-Liisa

Onoper

Koolipere avaldab sügavat kaastunnet 10.H õpilasele

Aleksander Siimule

isa surma puhul.

VHK ORKESTER BRASIILIAS FESTIVALIL

12. VEEBRUAR

Tänane päev oli eelnevatest rahulikum. Päeva esimene pool möödus ilma suuremate vahejuhtumiteta. Pärast tapäraseid proove oli kõigil vaba kava ning seda sisustati magamise, šoppamise, ujumise ja näomaskide tegemisega. Mõned orkestrandid sattusid kamba brasiillastega samal ajal basseini, kus peale natuke vestlemist otsustati ühiselt vees zumbatada! Õhtustama pidime täna samas kohas, kus ka esimesel õhtul, kuid sellest oli paljudel halb mälestus. Seega olid restoranis kohal vähem kui pooled meist, ülejäänud otsisid söömiseks muu koha. Õhtu lõpetuseks mängisime lauamänge ja jutustasime koos.

13. VEEBRUAR

Täna hommikul oli ärkamine eriti vaevaline, ju oleme aja-vahega ära harjunud. Proovides oli juba tunda kontserdi vaimsust: A-orkestril oli Beethoveni 9. sümfoonia esimese kolme osa läbimäng. Nagu ikka, harjutasid B-orkestri omad siis partiisid. Tegelikult toimuvad samal ajal ka meistriclassid, millest erinevatel põhjustel vähe oleme osa võtnud. Selle eest saime täna natuke pragada – homme läheme kindlasti! Lõunatasime juba tuttavas buffees. Süües kuulsime, et kui üks orkestrant hotellitoa tänavapoolsel välisaknalaul oli päevitanud, oli üks kohalik sellest pildi teinud ja hotellile häiritud kirja saatnud. Hotell, mis kuulub linnale, ähvardas meid kogu orkestri välja tõstmisega.

Pärastlõunal läks B-orkester proovi ja teised tublilt meistriclassidesse. Orkestriproov möödus paremini kui varem, aga võib arvata, et homme kontsert tuleb väga meeleolukas.

Peale proove suundusime hotelli kontsertsaali, kus toimus festivalil osalejate soolokontsert. Meie Arp esitas seal klaveri saatel Ester Mägi „Kadentsi ja teemat“. Teiste ülesastujate hulgas oli erinevaid huvitavaid pille, näiteks trompet, trom-



boon, fagoti ja klarneti duo, flööt, kontrabass jm.

Peale seda suundusime järgmisele kontserdile Expogramados, seekord laval puhkpilliorkester, kelle seas ka kontrabassid. Üks neist oli meie Joseph. Kontserdi lõpuks rändasime eneselegi ootamatult Rio karnevalile, kus ka tagasihoidlike eestlaste puusad sambarütmis liikuma hakkasid.

Kuulsime festivalikorraldajalt Leandrolt, kes oli meie eest linnavalitsuses kostmas käinud, rõõmusõnumit, et intsidend hotelliga on lahendatud.

Õhtustasime juba väsitavalt tuttavas Acrises ning kui Eesti Laulu tulemused üle vaadatud, vajasime voodeisse.

14. VEEBRUAR

Eelviimane täispikk päev Brasiilias algas taas üsna uimaselt. Kella üheksaks suundusid kõik B-orkestri orkestrandid meistriclassidesse nagu lubatud.

Lõunasöök söödud, läksid B-orkestri muusikud otse Expogramadosse, kus toimus proov. Pärast seda jõudsid kiiremad ujuma või poodi ning siis suundusid kõik Annabeli kontserdile. Kontsert oli üllatusi täis ja pakkus meile huvitava elamuse. Kahjuks lõppes kontsert tormakalt, sest orkestrandid pidid end üles mukkima ja bussi peale minema. Kontsert algas kell 20.00 ja kestis kaks ja pool tundi koos vaheajaga. Pärast kontserti tehti kiirelt mõned selfid toredate dirigentide või pillirühmadega ning suunduti, kes jalgsi, kes bussiga, tagasi hotelli. Õhtu oli soe, nii et nii mõnigi meist uitas veel veidi linna peal ringi.

jätukub lk 4

VHK ORKESTER BRASIILIAS (JÄTKUB)

15. VEEBRUAR, FESTIVALI VIIMANE PÄEV

Täna hommikul oli A-orkester harjumuspäraselt varakult jalule aetud ning rügas juba proovisaalis, kui B-orkestri diivad alles patjadel põõnasid. A-orkestril oli festivali õhtuse lõppkontserdi peaproov, kus jõhvid juba lendasid. B-orkestri liikmed nautisid ausalt ära teenitud puhkust. Pärast viimset ühist lõunasööki Gramados ei suutnud keegi end basseinikiusatusest eemal hoida. Seal oli ka teisi festivalilisi, kes küll algul pelutasid, kuid kellelt lõpuks kohalikke veemänge õppisime ja kellega koos end tundideks vette unustasime.

Siis läks igaüks oma teed: kes harjutama, kes puhkama, kes kodustele kirju saatma, kes viimaseid ostu- ja linna tuure tegema. Suures poodlemistuhinas unustasime, et kohvrikaalul on piir ja et klaaspudeleid on pisut riskantne -50-kraadisesse soojenduseta pagasiruumi saatuse hooleks anda. Kontserdieelsed kuus tundi möödusid kõikide nende toimetuste saatel nagu linnulennul ja varsti oligi aeg end korda seada ja bussiga Expogramadosse sõita. Saal oli publikut pungil täis ning mõned innukamad jälgisid laval toimuvat väljastpoolt ekraaniltki. Probleeme oli ka orkestri lavale mahutamise ja orkestrantide ajatajuga. Saskia, Linda ja Caro-Lyni kohad ja puldid olid lavalt kui minema pühitud ja pool violarühma, kaasaarvatud kontsertmeister, jõudsid kontserdile alles siis, kui lugu juba käis. Esimene teos, Tšaikovski avamäng „1812”, möödus publiku jaoks suurte ehmatustega. Ootamatult kõlasid selja tagant kahuripaugud. Saali oli loo ajal vaikselt imbunud puhkpilliorkester, kes toetas sümfooniaorkestrit loo finaalis. Et vahemaa lava ja puhkpildurite vahel oli üsna suur, vajasis lisajõud ka oma dirigenti, kes meisterliku täpsusega omakorda jälgis sümfooniaorkestri dirigenti Linus Lernerit. Kontserdi teiseks teoseks kõlas kohaliku heliloomingu konkursi võitjaks kroonitud Emanuel Ferreira sümfooniline fantaasia „Alvorecer”, mis meile, laulupeorahvale, meenutas kangesti segu mullusest laulupeoorkestri repertuaarist. Pärast vaheajamuljetusi, vaimset valmistumist ja



kosutavat labajalga astus A-orkester vastu parajale maratonile: algas Beethoveni 9. sümfoonia. Tund aega ja kümme minutit kestnud teos võttis meid totaalselt võhmale, sest nii pikka lugu polnud meist keegi varem mänginud. Viimases osas ühinesid ka koor ja solistid, kes oma võimsate ooperihääletega mõjusid küll suurejooneliselt, kuid kohati isegi kõrvulukustavalt. Olles ekstaasis publiku kiiduavaldustest ning fotovälkude sähvimisest, samusime festivali lõpu puhul pidulikule õhtusöögile, kus esines ka Big Band ning hiljem tutvustas DJ kohalikku disko-muusikat. Meil oli ka au tantsida vana head „Gangnam Style’i” koos ehtsate korealastega. Lõuna-Ameerika rütmid tantsitasid meid õhe. Uneaeg jäi küll lühikeseks, kuid suikusime naeratus näol ja süda rahul. Suur tänu Gramado in Concert festivalile! Saime kustumatu ning ainulaadse elamuse!

Teie teine viiul



VANALINNA
HARIDUSKOLLEGIUM

www.vhk.ee

VENE 22
TALLINN 10123
TEL: 6996 100

Toimetaja:
Mirjam Parve
teataja@vhk.ee