



VANALINNA HARIDUSKOLLEEGIUM

# TEATAJA

SELLE NÄDALA  
SÜNNIPÄEVALAPSED:

JAAN TOOTSEN	14.10
KATRIN RAIE	14.10
ILLIMAR GROSS	15.10
TIIA VIHAND	15.10
EVELYN IVASK	17.10
KRISTIINE KIKAS	17.10
LIINA ROOG	18.10
MARIS MIKKUS	18.10
SILVER NIINEMETS	18.10

SELLES NUMBRIS

Vanematekogu 7.10.20	2
Muusikakooli kontserdid	2
VHK õpetajate ja lapsevanemate segakoori sügisene kontsertreis	2-3

## NÄDALA MÕTE

Noormees nimega Karl töötas ühes ettevõttes. Ühel päeval kutsus ülemus ta oma kabinetti ja palus läbi viia ühe uuringu ning kirjutada sellest hiljem aruanne. Karl töötas uuringu kallal kaks nädalat. Ta kirjutas aruande ja esitas selle ülemusele. Veidi aja pärast kutsus ülemus Karli uuesti enda kabinetti ja ütles: „Aitäh, aga töö pole piisavalt hea. Arendage seda veel ja tooge uuesti minule.” Kahe päeva pärast tuli Karl uue aruandega ülemuse juurde. Ülemus tänas, kuid mõne hetke pärast kutsus Karli uuesti enda juurde ja ütles: „See töö pole ikka veel nii hea, kui meil vaja. Te suudate enam. Palun kirjutage aruanne uuesti.” Stseen kordus veel kord. Lõpuks tuli Karl oma aruandega, hoides käes veel üht kirja. Ta ütles ülemusele: „Siin on minu töö ja siin on ka minu lahkumisavaldus. Kui mu töö teid ei rahulda, võtke minu lahkumisavaldus vastu!” Ülemus tänas tõsise näoga. Järgmisel päeval kutsus ta Karli jälle oma kabinetti ning ütles talle: „See töö on väga hea. See on nii hea, nagu ma teilt ootasingi! Ainult et ma ei mõista, miks ma pidin paluma teil seda kolm korda uuesti teha, kui oleksite võinud seda teha nii hästi kohe alguses!”

Karl ei lahkunud ettevõtte, aga nüüd teadis ta, millisel tasemel on ta võimeline töötama. Ta teadis ka, et just seda temalt oodatakse ja vajatakse. Kuidas suhtume oma koolitöodesse? Kuidas suhtume kaugõppesse? Kas võime öelda, et meie koduülesanded, meie esseed ja arvestused vastavad sellele, milleks tõesti võimelised oleme? Kas kaugõppeaeg on meile tõesti see, mis ta peaks olema: iseseisva õppimise ja süvenemise aeg? Või võtame seda kui lisavahega ja teeme vajalikud ülesanded lohakalt, kui üldse? Kui anname paberil tööd õpetajale, kui lauame kooriproovis, kui käime kehalises kasvatuses... kas anname kõikjal oma parima? Ja kas teeme seda esimesel võimalusel? Mitu korda tuleb meid paluda? *Vormi oma tähti rahu ja kau- ni käekirjaga – tähtsam veel kui teha, on teha asju hästi.* (Antonio Machado 1875–1939, hispaania kirjanik ja luuletaja)

## VANEMATEKOGU 7. 09. 20

- 1. Ülevaade Miikaeli Ühenduse struktuurist.** Erinevates koolides on kaasatud 1506 õpilast – tegemist on suure koolide võrguga.
- 2. Kohtumine Stuidiumi arendajaga.** Järgmises Vanematekogus vaadatakse üle kogutud ettepanekud, mis arendajale edastatakse.
- 3. Hingedeaja teenistused. 2. novembril** gümnaasiumi teenistus kell 11.00, osalevad 11. ja 12. klass, 10. klassist saavad soovijad kohale tulla, aga 10. klass saab jälgida teenistust e-kanalite kaudu. PMK teenistus **30. oktoobril** kell 9.00. Ülejäänud klasside teenistuste ajad täpsustatakse.
- 4. 11.K klassi kanuumatk 16. oktoobril.** Lubati korraldada.

- 5. Kunstikooli ühiskülastus Viinistu kunstimuseumi** (5.–12. klass, 40 õpilast). Consilium on seisukohal, et korraldada ei tohi ühisüritusi, mille käigus tekivad ristkontaktid, kuna osalejad on erinevatest klassidest/ kooliastmetest.
- 6. Mardipäeva tähistamine.** Tähtis on hoida ja jätkata traditsioone. Alaril on läbirääkimised Riigikogu kantsleiga pooleli. Külaskäik Riigikogusse tuleb kõne alla vaid väiksema delegatsiooniga ja õues. Ka oma koolis võib mardipäeva tähistada vaid koolihoovis.
- 7. Tartu Ülikooli haridusteaduste instituudi küsimustik.** Mahukas ja aeganõudev – 100 küsimust ja 30 minutit. Otsustada edastada õpetajatele, et soovijad saaksid täita.

## MUUSIKAKOOLI KONTSERDID

### Reedel, 9. oktoobril

kell 17.30 Ene Naela klavessiini- ja klaveriõpilaste kontsert "Teeme algust" Okasroosikese lossi II korruse saalis

### Esmaspäeval, 12. oktoobril

kell 16.30 muusikakooli õpilaste kontsert Vanalinna Muusikamajas

kell 17.00 Maret Nurkliku flöödiõpilaste kontsert Okasroosikese lossi I korruse saalis

kell 18.00 Ella Maidre kandleõpilaste kontsert Vanalinna Muusikamajas

### Teisipäeval, 13. oktoobril

kell 18.00 Tuule Kanni kandleõpilaste kontsert Vanalinna Muusikamajas

### Kolmapäeval, 14. oktoobril

kell 17.30 kitarriõpilaste kontsert Teatrisaalis (Vene 22)

kell 19.00 Elo Toodo laulustuudio kontsert Olav Ehala lauludega Vanalinna Muusikamajas

### Neljapäeval, 15. oktoobril

kell 17.00 muusikakooli õpilaste kontsert Vanalinna Muusikamajas

kell 18.00 muusikakooli õpilaste kontsert Vanalinna Muusikamajas

### Laupäeval, 17. oktoobril

kell 12.00 Ene Salumäe ja Elo Toodo õpilaste kontsert Vanalinna Muusikamajas

kell 15.00 Karmen Kääramehe viiuliõpilaste kontserdid Vanalinna Muusikamajas

## PILTE KONTSERTREISILT (LOE LK 3)



## VHK ÕPETAJATE JA LAPSEVANEMATE SEGAKOORI SÜGISENE KONTSERTREIS

2.–4. oktoobril toimus VHK õpetajate ja lapsevanemate segakoori kontsertväljasõit Lõuna-Eestisse.

Juba talve hakul asuti õppima Cyrillus Kreegi „Reekviemi”, et see kevadel Lõuna-Eesti kirikutes ja esialgsete plaanide kohaselt lausa Hollandis ette kanda, ent vahele tuli koroon ja löi ka koorilauljate suud lukku ja plaanid segamini.

Kreegi „Reekviem” on suur, kirglik ja mitmekesine, lisaks sellele aga väga ilus. Seetõttu oli koori ühine soov ära jäänud turnee sügisel siiski teoks teha. Peale pingsaid proove kannatlike dirigentide **Jana Perensi** ja **Ayaka Ueda** terase kõrva ja nõudliku taktikepi all alustasime sõitu Põlvamaa poole reedel, 2. oktoobri imeliselt suvesoojal pealelõunal.

Esimene kontsert toimus arhailises ja õdusas Rõuge Maarja kirikus (ehitatud 1730. a.) järgmise päeva õhtul. Sõitsime sinna ööbimispaigast Röpina hotellis oma bussiga läbi sumeda sügisese

looduse, külastades Suure Muna restorani, Pesapuu vaatetorni ja Rõuge järve ürgorgu.

Meie heaks orelisaatjaks oli nõustunud saama **Kristel Aer**, kes koos abikaasa Priiduga mootorrattal Tallinnast kohale kihutas, et terve eelneva päeva Rõuge kiriku oreliga sinasõprust sobitada. Kiriku kooripealsel asetsev orel pesitseb suletud kapis, selliseid olevat Eestis säilinud väga vähe. Oreli mahlane kõla ja pisut kahisevad hingetõmbed lisasid koorilaulule sügavust ja jõudu, mida me ju üheski varasemas proovis ei olnud saanud kogeda. Publikut ei olnud kontserdil just palju, ent aplausist ja tänusõnadest polnud puudust.

Teine kontsert ja sellele eelnev proov toimusid Röpina Miikaeli kirikus (ehitatud 1785. a.), mis asub keset linna Röpina paisjärve ääres. Kirik on väikse linnakese kohta päris suurejooneline. Laulsime taas kooripealsel, sedapuhku oli meie esinemine osaks pühapäeva-hommikusest jumalateenistusest, mida

viis läbi pastor **Urmas Nagel**. Meie muusikaline etteaste tundus sümpaatselt sulanduvat jutlusega ja teenistusest osavõtjad tänasid meid südamilikult. Kyrillus Kreek ja Röpina kiriku kellamäng löid üheskoos uusi harmooniaid. Dirigendid arvasid, et mõnest üllatavast koos- või lahkukõlast hoolimata saime me oma ülesandega rõõmustavalt hakkama.

Pühapäeva õhtupoolikuks jõudsime tagasi Tallinna. Ilm oli olnud meie poole ja Lõuna-Eesti loodus näitas värviküllast palet, vihm läbi aknaklaasi koju sõidul mõjus kui ilus dekoratsioon.

Oleme tänulikud vaprale **Kristel Aerule**, kes peale kontserti mootorrattal edasi Viljandisse kontserti andma kiirustas, ja muidugi meie headele koorijuhtidele **Janale** ja **Ayakale**. Täname õnnestunud korraldustöö ja vaeva eest koori juhatust ja teisi teotahelisi lauljaid eesotsas **Aivari** ja **Aimega**.

**Maarja Undusk, I alt**



Suure Muna kohviku ees pärast lõunasööki